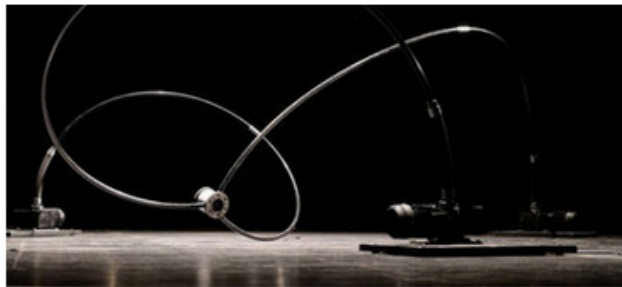




## Nyloïd ou le chant de la matière robotisée

EN IMAGES | LA MÉCANIQUE DES RÊVES | PRODUCTION & ROBOTIQUE | ROBOTS | MÉCANIQUE | MÉCATRONIQUE | VIDÉO  
PAR GÉRARD QUÉVRIN, MURIEL DE VERICOURT PUBLIÉ LE 08/02/2015 À 11H00



© dr

Aux frontières de l'art et de la technologie, la rédaction d'*Industrie & Technologies* vous propose de partir à la rencontre de ces artistes, architectes, techniciens, ingénieurs, plasticiens ou inventeurs qui font tourner la mécanique des rêves. Cette semaine, regardez se mouvoir bruyamment Nyloïd, un étonnant robot tripode.

Inquiétant et fascinant, le robot géant **Nyloïd**, doté de trois "bras" de six mètres de long chacun, de trois moteurs, et d'un système de synthèse vocale autonome, gesticule bruyamment, avec une souplesse inégalée. Élastique et capable de résister à toutes sortes de déformations, le nylon est le matériau qui a été retenu par les frères **Décosterd**, alias le duo **Cod.Act**, pour réaliser cette étonnante sculpture mouvante et sonore.

**André Decosterd** est musicien, compositeur et plasticien du son et son frère **Michel Decosterd** est architecte et plasticien. Leur travail tourne autour des liens entre sons et mouvements. Dans le cas de Nyloïd, le son est précisément généré en lien étroit avec le mouvement : un accéléromètre et des capteurs enregistrent les déplacements, et les traduisent en sons grâce à un système de synthèse vocale initialement destiné à restituer en sons les mouvements de l'appareil phonatoire. Une installation hypnotique, à découvrir dans la vidéo ci-dessous, dans la droite ligne d'une précédente installation du duo suisse, **Cycloïd-E**.