



SILIKNOST 1

Deux pelleteurs remplissent de sable quatre seaux percés. Ces seaux appartiennent à une chaîne mécanique; selon la charge et la décharge de sable, ils provoquent les mouvements de quatre balanciers qui, par le relais de câbles et poulies actionnent quatre guillotines à glissières, juxtaposées devant un projecteur de lumière. Il s'agit d'un diaphragme. La lumière libérée ou obturée selon les mouvements des guillotines concerne vingt quatre capteurs photosensibles disposés sur quatre colonnes. Selon qu'ils sont touchés, dans leur position, par la lumière, ces capteurs, relayés par un convertisseur, transmettent des signaux à un sampler. Les sons, correspondants à des notes, élaborés en atelier, sont alors déclenchés et reproduits simultanément au mouvement des seaux, donc des pelleteurs. Événement polyphonique.



Fiche technique

Participants : 2 personnes
Durée : 35 minutes
Temps de montage : 4 heures
Démontage : 1 heure

Espace

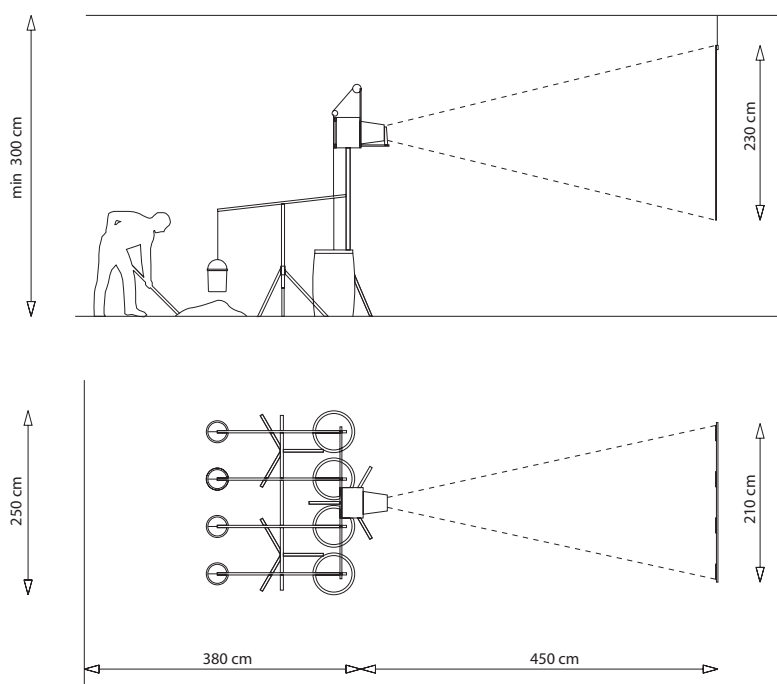
- Obscurité totale
- Pas de scène, pas de sièges fixes
- Surface occupée par l'installation et les performers : 8.50 X 300 m
- Hauteur minimum : 3.00 m
- Système de suspente au plafond
- Robinet à proximité

Matériel technique mis à disposition par l'organisateur

- 2 projecteurs à faisceau réglable (découpes)
- Env. 250 litres pour les amortisseurs

Remarque

La manipulation du sable engendre beaucoup de poussière.



Contact

Cod.Act Rue des Régionaux 11 CH-2300 La Chaux-de-Fonds Switzerland
T/F 0041 32 914 35 48 www.codact.ch