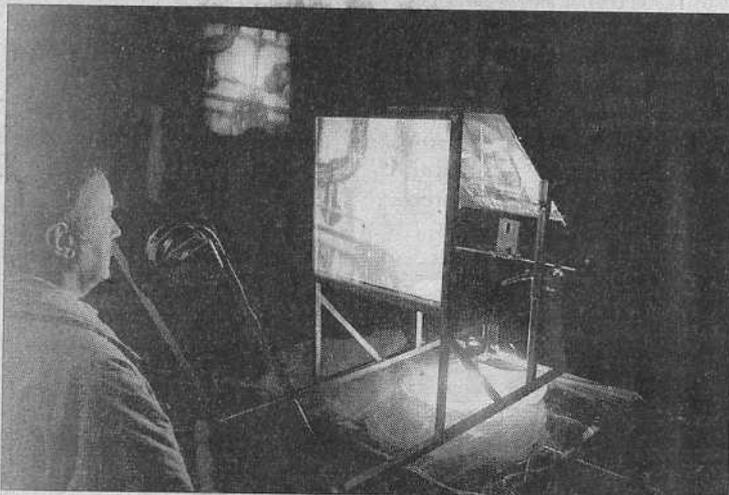


Alien emblématique

Temple allemand ■ Cerveau synthétique expérimental



Piloté par le visiteur, le scanner révèle images et sons d'un cerveau synthétique.

PHOTO GALLEY

Les Décosterd de Cod.Act font fort! Ces expérimentateurs des limites entre arts et techniques ont franchi un cap avec une machine interactive qui a laissé plus d'un visiteur sur le carreau, samedi lors du vernissage de leur dernière installation (organisation ABC) à La Chaux-de-Fonds. Imaginez une salle - le Temple allemand - plongée dans la pénombre. Deux écrans développent les méandres d'un cerveau en résine de silicone. Des haut-parleurs chantent l'hymne métallique de cette vie synthétique. L'espace-temps en prend déjà un coup.

Mais le plus important, c'est bien sûr le cerveau lui-même, qui s'étale sur une table d'expérimentation. Des bulles de silicone se dilatent et s'aplatissent sous l'œil d'une caméra en constante mise au

point. Un éclairage violent révèle les séquences d'information prisonnières des fibres industrielles.

La nouveauté dans le travail des Décosterd - architecte, musicien et technicien qui ont passé un an et demi à développer la machine -, c'est que les spectateurs deviennent manipulateurs. Car la machine se pilote au-dessus de cet amalgame innervé en constante mutation.

Sceptique? Allez voir, entendre et sentir sur la table de dissection mentale ce Frankenstein d'atelier d'ingénieur, cet Alien emblématique d'une poésie très industrielle. Cela vaut le détour. /ron

[insofern], Temple allemand, de jeudi 20 à dimanche 23 mars et du 27 au 30 mars, de 18h à 21h (samedis également, de 11h à 14h), ou sur demande au 032 967 90 41 ou 032 914 35 48